

תיקון למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט בתחום התאטרון

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985¹, ובהתייעצות עם היועץ המשפטי לממשלה ועם המועצה הישראלית לתרבות ואמנות לפי סעיף 3(4) לחוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2002², מתפרסם בזה תיקון למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט בתחום התאטרון (להלן - המבחנים העיקריים)³, כמפורט להלן:

1. תיקון סעיף 6

בסעיף 6 למבחנים העיקריים, אחרי סעיף קטן (ט) יבוא:

"(1ט) בשלב התשיעי, מוסד ששיעור האמנים שהוא העסיק בשנת ההערכה במתכונת של יחסי עובד-מעביד ושנחתם עמם הסכם העסקה בכתב, מתוך כלל האמנים שהוא העסיק באותה שנה, הינו 90%, ואם הוא תאטרון קטן או תאטרון ילדים קטן – 70%, תגדל התמיכה בו ביחס לשלב הקודם ב-10%;

בסעיף קטן זה, "אמן" – מי שמתקיימים לגבי העסקתו במוסד, בשנת ההערכה, כל אלה:

(1) הוא הועסק באחד מהתפקידים האלה: במאי, מנהל במה, שחקן, רקדן, נגן, זמר או מפעיל בובות;

(2) משך העסקתו לא פחת מאחד מאלה:

(א) שלושה חודשים רצופים;

(ב) 10 הרצות;

לעניין זה, תשלום תמלוגים בלבד לא ייחשב כהעסקה."

2. תיקון סעיף 8א

בסעיף 8א למבחנים העיקריים, בסופו יבוא:

"(ד) על אף האמור בסעיף 6(1ט) -

(1) בשנים 2020 ו-2021 יראו כאילו במקום האמור בו בא:

"(1ט) בשלב התשיעי, מוסד שהצהיר בבקשתו לתמיכה כי שיעור האמנים שהוא יעסיק בשנת התמיכה במתכונת של יחסי עובד-מעביד ושייחתם עמם הסכם העסקה בכתב, מתוך כלל האמנים שהוא יעסיק באותה שנה, יעמוד על 60%, ואם הוא תאטרון קטן או תאטרון ילדים קטן – 40%, תגדל התמיכה בו ביחס לשלב הקודם בשיעור, כמפורט להלן:

בשנת 2020 – 5%;

בשנת 2021 – 7.5%;

¹ ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

² ס"ח התשס"ג, עמ' 64.

³ י"פ התשס"ה, עמ' 3765; י"פ התשס"ז, עמ' 438 ועמ' 1086; י"פ התשע"ג, עמ' 4748; י"פ התשע"ו, עמ' 6065 ו-7488.

בסעיף קטן זה, "אמן" – מי שמתקיימים לגבי העסקתו במוסד, בשנת ההערכה, כל אלה:

(1) הוא הועסק באחד מהתפקידים האלה: במאי, מנהל במה, שחקן, רקדן, נגן, זמר או מפעיל בובות;

(2) משך העסקתו לא פחת מאחד מאלה:

(א) שלושה חודשים רצופים;

(ב) 10 הרצות;

לעניין זה, תשלום תמלוגים בלבד לא ייחשב כהעסקה;

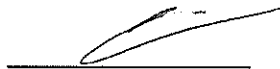
מצאה הוועדה, לאחר שניתנה למוסד הזדמנות להשמיע את טענותיו, כי המוסד לא קיים את האמור בהצהרתו, תפעל הוועדה, בשנה העוקבת לשנת התמיכה, לביטול החלק היחסי מהתמיכה, בגובה הסכום שהוגדל כאמור בסעיף קטן זה, כשהוא מוכפל פי 1.5, לרבות בדרך של קיזוז הסכום לפי הוראות הנוהל;

(2) בשנת 2022, יראו כאילו במקום "90%" בא "80%", וכאילו במקום "70%" בא

"50%".

3. תחילה

תחילתו של תיקון זה ביום ד' בטבת התש"פ (1 בינואר 2020).



ח"כ (תא"ל במיל) מירי רגב

שרת התרבות והספורט

כ"ב באייר התשע"ט

(27.5.2019)

(803-35-2019-000041)